

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир искусства»**

**(основное общее образование)**

**(направления развития личности: общеинтеллектуальное, духовно-нравственное, общекультурное, социальное)**

**срок реализации рабочей программы – 1 год**

### **АННОТАЦИЯ**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир искусства» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта общего образования, Примерной программы основного общего образования по искусству и авторской программы Г.И. Даниловой Искусство. 9 класс: Рабочие программы. - М.:Дрофа,2017

На курс внеурочной деятельности «Мир искусства» в 9-х классах отводится 1ч в учебную неделю, т. е. 34ч за учебный год, включая часы на промежуточный и итоговый контроль.

## **I. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1. Личностные результаты:**

1. формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;
2. развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;
3. накопление разнообразия и неповторимого опыта эстетического переживания;
4. формирование творческого отношения к проблемам;
5. развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
6. гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
7. подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

### **2. Метапредметные результаты:**

1. формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
2. выявление причинно-следственных связей;
3. поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства;
4. развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
5. формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
6. применение методов познания через художественный образ;
7. использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
8. определение целей и задач учебной деятельности;
9. выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
10. самостоятельную оценку достигнутых результатов.

### **3. Предметные результаты:**

1. наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
2. восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;

3. представление о месте и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
4. представление о системе общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, заключенных в произведениях искусства;
5. усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности и понимание условности языка искусства;
6. различение изученных видов и жанров искусства, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
7. классификацию изученных объектов и явлений культуры;
8. структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
9. осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
10. уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
11. формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;
12. развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;
13. умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;
14. реализацию собственного творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в творчестве.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Раздел I. Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций.**

**Искусство первобытного человека.** Первые художники Земли. Древнейшие сооружения человечества.

Музыка, танец и пантомима.

**Искусство Древней Передней Азии.** Возникновение письменности. Архитектура Месопотамии. Изобразительное искусство. Музыкальное искусство.

**Архитектура Древнего Египта.** Пирамиды — «жилища вечности» фараонов. Храмы и гробницы.

**Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта.** Скульптурные памятники. Рельефы и фрески. Сокровища гробницы Тутанхамона. Музыка, театр и поэзия.

**Искусство Мезоамерики.** Искусство классического периода. Искусство ацтеков. Искусство майя. Искусство инков.

### **Раздел II. Искусство Античности**

**Эгейское искусство.** Шедевры архитектуры. Фрески Кносского дворца. Вазопись стиля Камарес.

**Архитектурный облик Древней Эллады.** Архитектура архаики: греческая ордерная система. Архитектура классики: Афинский Акрополь. Архитектура эллинизма: Пергамский алтарь.

**Изобразительное искусство Древней Греции.**

Скульптура и вазопись архаики. Изобразительное искусство классического периода. Скульптурные шедевры эллинизма.

**Архитектурные достижения Древнего Рима.** Архитектура периода Римской республики. Шедевры архитектуры эпохи Римской империи.

**Изобразительное искусство Древнего Рима.** Римский скульптурный портрет. Фресковые и мозаичные композиции.

**Театр и музыка Античности.** Трагики и комедиографы греческого театра. Театральное и цирковое искусство Древнего Рима. Музыкальное искусство Античности.

### **Раздел III. Искусство Средних веков**

**Мир византийского искусства.** Достижения архитектуры. Мерцающий свет мозаик. Искусство иконописи. Музыкальное искусство.

**Архитектура западноевропейского Средневековья.**

Романский стиль архитектуры. Архитектура готики

**Изобразительное искусство Средних веков.**

Скульптура романского стиля. Скульптура готики. Искусство витража. **Театр и музыка Средних веков.** Литургическая драма. Средневековый фарс. Достижения музыкальной культуры. Музыкально-песенное творчество трубадуров, труверов и миннезингеров.

**Искусство Киевской Руси.** Архитектура Киевской Руси. Изобразительное искусство.

**Развитие русского регионального искусства.**

**Искусство единого Российского государства.** Искусство периода образования государства. Творчество Дионисия. Искусство периода утверждения государственности. Искусство России на пороге Нового времени.

**Театр и музыка Древней Руси.** Возникновение профессионального театра. Музыкальная культура.

### **Раздел IV. Искусство средневекового Востока**

**Искусство Индии.** Шедевры архитектуры. Изобразительное искусство. Музыка и театр.

**Искусство Китая.** Шедевры архитектуры. Изобразительное искусство. **Искусство Страны восходящего солнца.** Шедевры архитектуры. Садово-парковое искусство. Изобразительное искусство.

**Искусство исламских стран.** Шедевры архитектуры.

Особенности изобразительного искусства. Литература и музыка.

**Раздел V. Искусство Возрождения Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения.** Джотто— «лучший

в мире живописец». Живопись Раннего Возрождения. В мире образов Боттичелли. Скульптурные шедевры Донателло.

**Архитектура итальянского Возрождения.** Флорентийское чудо Брунеллески. Великие архитекторы эпохи Возрождения.

**Титаны Высокого Возрождения.** Художественный мир Леонардо да Винчи. Бунтующий гений Микеланджело. Рафаэль — «первый среди великих».

**Мастера венецианской живописи.** Творчество Беллини и Джорджоне. Художественный мир Тициана. Творчество Веронезе и Тинторетто.

**Искусство Северного Возрождения.** Ренессанс в архитектуре Северной Европы. Живопись нидерландских и немецких мастеров. В мире фантазмагорий Босха. Творческие искания Брейгеля. Творчество Дюрера.

**Музыка и театр эпохи Возрождения.** Музыкальная культура. Итальянская комедия дель арте. Театр Шекспира.

Название раздела	Основное содержание материала, количество отводимых учебных часов, темы
<p><b>Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций.</b></p> <p><b>(6 часов)</b></p>	<p>1. Искусство первобытного человека</p> <p>2. Искусство Древней и Передней Азии</p> <p>3. Архитектура Древнего Египта</p> <p>4. Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта</p> <p>5. Искусство Мезоамерики</p> <p>6. Практическая работа №1 на тему: «Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций»</p>
<p><b>Искусство античности</b></p> <p><b>(7 часов)</b></p>	<p>7. Эгейское искусство</p> <p>8. Архитектурный облик Древней Эллады</p> <p>9. Изобразительное искусство Древней Греции</p> <p>10. Архитектурные достижения Древнего Рима</p> <p>11. Изобразительное искусство Древнего Рима</p> <p>12. Театр и музыка Античности</p> <p>13. Практическая работа №2 на тему: «Искусство Античности»</p>
<p><b>Искусство средних веков (10 часов)</b></p>	<p>14. Мир византийского искусства</p> <p>15. Архитектура западноевропейского Средневековья</p> <p>16. Изобразительное искусство Средних веков</p> <p>17. Театр и музыка Средних веков</p> <p>18. Практическая работа №3 по теме: «Средневековое искусство Европы»</p> <p>19. Искусство Киевской Руси</p>

	<p>20. Русское региональное искусство</p> <p>21. Искусство единого Российского государства</p> <p>22. Театр и музыка Древней Руси</p> <p>23. Практическая работа №4 на тему: «Искусство Руси»</p>
<p><b>Искусство средневекового востока</b> <b>(5 часов)</b></p>	<p>24. Искусство Индии</p> <p>25. Искусство Китая</p> <p>26. Искусство Страны восходящего солнца</p> <p>27. Искусство исламских стран</p> <p>28. Практическая работа №5 на тему: «Искусство Средневекового Востока»</p>
<p><b>Искусство возрождения</b> <b>(6 часов)</b></p>	<p>29. Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения</p> <p>30. Архитектура итальянского Возрождения</p> <p>31. Титаны Высокого Возрождения</p> <p>32. Мастера венецианской живописи</p> <p>33. Искусство Северного Возрождения</p> <p>34. Практическая работа №6 на тему: «Искусство возрождения»</p> <p>Итоговая Контрольная работа на тему: «Искусство: от первобытности до Возрождения»</p>

Для определения текущей оценки достижения планируемых результатов у обучающихся 9 класса по внеурочной программе «Мир искусства» проводятся практические работы после изучения каждого раздела и итоговая контрольная работа в конце года.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. Наблюдения проводит учитель, ведущий курс. Свои наблюдения учитель фиксирует в карте наблюдений по итогам каждой учебной четверти.

